2027

41 ans

Grand Concours International de Piano et Musique de chambre Svetlana Eganian

Sous le Haut-Patronage
du Ministère Français de la Culture
Présidente et directrice artistique du concours : **Svetlana Eganian**







G.C.I.P - Svetlana Eganian
29 rue Jules Massenet - 69320 FEYZIN - France
Tel : +(33) 04 72 09 10 01 / +(33) 6 33 97 34 70
email : gcip@gcip.fr
site internet : http://www.gcip.fr

Membres d'honneur

Présidente d'honneur : La regrettée Zinaida Ignatieva (1 février1938 - 23 mars 2022)
Pianiste Concertiste, lauréate du 6ème Concours International de Piano F.Chopin à Varsovie, Professeur au Conservatoire Tchaikovski à Moscou, Artiste Populaire de Russie.
François Durand (France) - Altiste, Directeur du Conservatoire de la ville d'Agde
Marguerite Canon (France) - Pianiste, Fondatrice du G.C.I.P (1933-2026)
Michel Penavayre (France) - Le Moulin à Musique, Château de Pompignan - Facteur de piano.
Ying Ming Qin (Chine) - Pianiste, Prix M.Long, Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres
Grégory Beer (Guadeloupe), - Pianiste concertiste, Directeur et Professeur de piano Institut Chopin
Philippe Raskin (Belgique) – Pianiste Concertiste International

Comité Actif

Svetlana Eganian Luba Aroutiounian Yolande Gallay-Kouznetsov Pascal Chéron

CALENDRIER DES EPREUVES D'EVALUATION ET FINALE
L'inscription au concours est ouverte à partir du 1er janvier 2025

Calendrier des épreuves d'évaluations :
(En cas d'impossibilité de déplacement
les épreuves se dérouleront par vidéo uniquement)

Paris	Maison du Portugal	dimanche	7 mars 2027
Toulouse	Château de Pompignan	dimanche	14 mars 2027
Lille	Mouscron (Belgique)	dimanche	21 mars 2027
Marseille	France Pianos Matin	samedi	3 avril 2027
Corbelin	Salon Musical Appassionata	dimanche	4 avril 2027
Lyon - 69009	Centre de la Voix	dimanche	11 avril 2027

Vous pouvez aussi participer aux épreuves d'évaluation en envoyant votre enregistrement avant le 1 juin 2027 à l'adresse suivante : gcip@gcip.fr
Pour ceux qui participent en envoyant un enregistrement (lien Youtube) Les commentaires du jury vous seront envoyés par email sur demande.

"Les Palmes des Antilles par vidéo" : dimanche 4 avril 2027

Finale G.C.I.P. à Paris le dimanche 20 JUIN 2027

Renseignements : site internet www.gcip.fr
Secrétariat du concours : 06 33 97 34 70
mail : gcip@gcip.fr

PROGRAMME DES EPREUVES D'EVALUATION - PIANO 2 MAINS
Soit 1 Morceau parmi les œuvres proposées, soit 1 Morceau libre au choix du candidat.

Initial
N.Amsallem: « Clin d'œil pour Elise » Explorations Collection Solo ES 3926 Ed.Soldano
L.Chitte : « Le Poussin curieux » P'tits pas pour les p'tits doigts Vol 1 ED 40009 Ed : Delrieu
D.Kabalevski : « Valse en ré mineur » De Bach à nos jours Vol 1 26126 Ed : H.Lemoine.

Débutants
L.V.Beethoven : « Sur un air Ukrainien » P'tits pas pour les p'tits doigts Vol 1 ED 40009 Ed : Delrieu
L.Papp : « Le lit des plumes de phénix de Rosette … » Le Roi des Paons. 27449 Ed.H.Lemoine.
Y.Kouznetsov : « La tristesse de Jasmine » Rèves d'enfants 28646 Ed : H.Lemoine.

Préparatoire A
J.C.Soldano : « Un tour de manivelle » collection solo ES350 Ed : Soldano
P.I.Tchaïkovsky : « Nouvelle poupée » Album pour enfants Op39 ref : P03528 Ed : M.Combre
M.Glinka : « L'hirondelle » P'tits pas pour les p'tits doigts Vol 2 ED 40010 Ed : Delrieu

Préparatoire B
S.Prokofiev: « Petit Pierre » extrait de Pierre et le loup, Les Plaisirs de la Musique Vol III B 24866HL
Xavier Everaert : « Ballade Normande » En dehors des chemins Vol 1 29672 Ed.H.Lemoine.
Damien Guille : « Espagnolades » Etudes expressives Vol 1 29682 Ed.H.Lemoine.
L.Papp : « Le jongleur rococo » Au cirque 26844 Ed.H.Lemoine.

Elémentaire A
E.De Curtis : « Torna a Surriento » Arrangement J.C.Soldano, Collection Solo ES4000 Ed : Soldano
Nicolas Mazmanian : « Mélodie d'automne » HM000302 hody-musique.com
P.I.Tchaïkovsky : « Valse » Album pour les enfants OP39 P03528 Ed : M.Combre

Elémentaire B
E.Grieg : « Valse Op12 N°2 » De Bach à nos jours Vol2A 26127 Ed : H.Lemoine.
L.Papp « Le caniche au collier rouge » - « Au cirque » - 26844 . Ed.H. Lemoine
D.Scarlatti : « Capriccio » De Bach à nos jours, Vo4B 28712 Ed : H.Lemoine.

Moyen A
A.Borodine : « Nocturne » Les Plaisirs de la Musique Vol 5B 25137 H.L Ed : H.Lemoine.
J.P.Paquet : « Petite fantaisie Espagnole » Collection Solo ES1006 Ed : Soldano
J.S.Bach : « Petite fugue » a 2 voix en do mineur. Fortissimo Vol 2 29083 Ed : H.Lemoine.

Moyen B
J.S.Bach : « Aria » Extrait de la suite en ré BWV 1068 26341 Ed : H.Lemoine.
F.Chopin : « Mazurka » Op24 N°1 en sol mineur De Bach à nos jours Vol 5B 27366 Ed : H.Lemoine.
W.A.Mozart : « Presto » Sonate N°2 en fa majeur KV280 C.5326 Ed . M.Combre

Supérieur A
W.A.Mozart : « Sonate » Sonate N°2 en fa majeur KV280 1er Mvt C.5326 Ed . M.Combre
F.Kuhlau : Sonatine op.55 N KV°1 Do Maj avec reprises. P.963 Ed : H.Lemoine
F.Chopin : «Nocturne »- Op72 N°1 en mi mineur UL125 Ed : H.Lemoine

Supérieur B
F.Schubert : « Mélodie Hongroise » C5573 Ed : Combre
W.A.Mozart : « Sonate N°1 » KV279 1er Mvt Sonates Vol 1 C 5326 Ed . M.Combre
C.Debussy : « Clair de lune » Extrait de suite Bergamasque JJ14041 Ed. Jobert

Virtuosité A
Mel Bonis : « Romance sans paroles » 6 pièces pour le piano 25485 Ed : H.Lemoine.
F.Chopin : « Nocturne » Op037 N°1 en sol mineur UL 117 Ed : H.Lemoine
J.S.Bach : « Prélude et Fugue » en la mineur BWV895. Petits préludes et fugues. UL114 Ed : H.Lemoine.

Virtuosité B
J.S.Bach : « Prélude N°1 et Fughetta » en sol majeur BWV902 Petits préludes et fugues. UL114 Ed : H.Lemoine.
F.Mendelson : « Romance sans paroles en la bémol Majeur Op53 (Sur la plage) » P969 H.L Ed : H.Lemoine
F.Liszt : « A ma fiancée » (Mélodie de Schumann) La b Maj. P.1193 9è Volume B Ed : H.Lemoine

Excellence A
J.S. Bach : « Suite N°2 » Suites Françaises. P.1245.H. HL Ed : H.Lemoine.
C.Debussy : « Menuet » Extrait de suite Bergamasque JJ14041 Ed. Jobert
F.Chopin : Nocturne op.15 N°1 Fa Majeur UL117 Urtext. HL Ed : H.Lemoine.

Excellence B
F.Liszt : « St François de Paul marchant sur les flots » Œuvres choisies.P1193. Vol 9B. Ed : H.Lemoine.
M.Ravel : « Jeux d'eau ». PWM5152
F.Chopin : « Polonaise » Op.26 N°1, Do dièse mineur P455 Ed : H.Lemoine.

PROGRAMME POUR LA FINALE 2027 – PIANO 2 MAINS

Dans les niveaux Moyen A & Moyen B les morceaux sont imposés pour participer au prix donnés par les compositeurs. Néanmoins dans ces mêmes catégories vous pouvez participer avec l'œuvre de votre choix ou celles proposées ci-dessous pour les prix donnés par le GCIP et les éditions Henry Lemoine, voir tableau des récompenses.

Initial	**N.Bera-Tagrine** : « L'Abeille » Allures 8 mesures pour un geste VV311. Ed.Van De Velde
Débutant	**Yolande Kouznetsov :** « La boite à musique » La boite à musique « collection Solo » ES881 Ed Soldano
Préparatoire A	**J.P.Teleman :** « Rigaudon » P'tits pas pour les p'tits doigts Vol 2 ED 40010 Ed : Delrieu
Préparatoire B	**P.I.Tchaïkovsky :** « Mazurka ». Album pour les enfants Op39 P3528 Ed Combre
Elémentaire A	**R.Schumann :** « Souvenir du théatre » Album pour la jeunesse Op68 UL144 Ed.H.Lemoine.
Elémentaire B	**J.F.Basteau :** « Clin d'œil ». Instants Magiques. 29303H.L. Ed.H.Lemoine.
Moyen A	**Nicolas Mazmanian :** « Dune d'Asie ». HM 000478 hody-musique.com
Moyen A	**J.Haydn.** « Menuet en Do Majeur » Più Forte. Vol 2 28836 HL Ed.H.Lemoine.
Moyen B	**J.C. Soldano.** « Altaïr » Collection Solo ES04107 Ed. Soldano
Moyen B	**P.Tchaïkovsky :** « La Barcarolle » Op37 N°6 Les Plaisirs de la Musique Vol 5B 25137HL Ed H Lemoine
Superieur A	**J.S.Bach :** « Invention à 3 voix » mi mineur BWV 793 Urtext UL 103 Ed.H.Lemoine
Superieur B	**C.Debussy :** « Prélude » Suite Bergamasque JJ14041 Ed. Jobert
Virtuosité A	**F.Mendelssohn.** « Romance N°5 » Op19 (agitato). Romances sans paroles. P963 Ed H Lemoine
Virtuosité B	**F.Mendelssohn.** « Romance N°32 » Op67en fa dièse min. Romances sans paroles. P963 Ed H Lemoine
Excellence A	**F. Chopin :** « Valse » op 64 N°2 Urtex UL116. Ed Henry Lemoine.
Excellence B	**F. Chopin :** « Grande Valse Brillante » op 34 N°1 (vivace) Urtex UL116. Ed Henry Lemoine.
Adultes et Séniors :	**F. Chopin :** « Polonaise » op 40 N°2 do mineur, P921 Ed Henry Lemoine.

OSEZ D'AUTRES STYLES OU STYLE JAZZ EN TROIS NIVEAUX

EVALUATIONS ET FINALE : soit 1 Morceau parmi les œuvres proposées.
soit 1 Morceau libre au choix du candidat.

EVALUATIONS :

Easy	**G.Martin :** « Blues N°1 ». Les plaisirs de la musique Vol 1. 24744 HL. Ed H.Lemoine.
	J.P.Paquet : « Bugalusa blues ». Louisiana boogie blues ES 1041 Editions Soldano
	M.L.Lucas : « La Baule ». Au bord de l'eau. 26527 HL. Ed H.Lemoine.
	C.Muller : « Le clown pianiste ». Recueil « Le piano fait son cirque » réf ES501Collection « solo ». Editions Soldano
	Ou bien une autre pièce du même recueil.
Médium	**J.Hodges & D.Ellington :** « Rent Party Blues » Vol 5B.Plaisir de la Musique. 25137 HL. Ed Lemoine.
	J. Sichler : « Bleuette » Jazz note. Piano 3. C05441 Editions Combre
	D.Nédonchelle : « Tok Jazz » Jazz Note Piano 4. C5466 Editions Combre
	J.Devogel : « Rudy » Jazz note. Piano 2. C5357 Editions Combre
Difficult	**Xavier Evereart :** « Song for Abi » En dehors des chemins Vol 2 - 29673 HL. Ed Lemoine.
	M.Nicolas : « Americano » Jazz Note Piano 2. C5357 Editions Combre

FINALE 2026 :

Easy	**J.Gardner :** « Easy jazz Prelude N°12 » 12 Easy Jazz Preludes for Piano 28506 Ed Lemoine.
Médium	**J.C.Soldano :** Collection « Solo » Jazzy cool time pour piano. réf. ES057 Ed. J.C.Soldano
Difficult	**Y.Kouznetsov :** « Balade Jazzy ». La Boite à Musique 6 pièces Collection Solo ES881 Ed. J.C.Soldano

LES ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE (TROIS NIVEAUX)

EPREUVES D'EVALUATION 2027 : PIANO 4 MAINS - 6 MAINS - 8 MAINS

Piano – cordes, Piano - vents , Piano - Percussions , Piano - chant et autres formations : (exemple : guitare – chant etc…)

PROGRAMME LIBRE MEME POUR LA FINALE. 1 ou plusieurs morceaux au choix des candidats pour les épreuves d'évaluations et un ou plusieurs morceaux différents pour la Finale. Merci de respecter le minutage.

Niveau 1 : Initial / Débutant / Préparatoire : Temps imparti maximum 5mn.

- Initial : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

1 - « Chanson populaire Tatare » P'tits pas pour les P'tits doigts, 4 mains, V.1. 40009.Delrieu

2 - L.Papp « Air populaire Hongrois » 4 mains, Images. 26766 Ed.H. Lemoine

- Débutant : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

1 – Jean Claude Soldano « Elle est amoureuse » Gamineries Piano à 4 mains, ES2000 Ed.Soldano

2 - A.Dvorak. « Danse Slave » P'tits pas pour les P'tits doigts, 4 mains, Vol 2. 40010. Ed Delrieu

3 – J.C.Soldano « Et puis toi t'en aura pas ! » Pour piano 4 mains, Collection Duo ES 2000. Ed.Soldano

- Préparatoire : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

1 – Nicolas Mazmanian « Chikako » 4 mains, L'enfant aux mille parfums H.M 000488
Partitions sur le site Hody-musique.com

2 – Nicolas Mazmanian « Valse » 4 mains, L'enfant aux mille parfums H.M 000488
Partitions sur le site Hody-musique.com

3 – Yolande Kouznetsov « Le coucou » Rèves d'enfants 28646 Ed.H. Lemoine

Niveau 2 : Elémentaire / Moyen : Temps imparti maximum 7mn.

- Elémentaire : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

1 – Nicolas Mazmanian : « Danse Latine ». L'enfant aux mille parfums (4 mains) HM000489
hody-musique.com

2 – A.Chartreux « 6 pièces pour 6 mains » Stompouce, VV207 Ed. Van de Velde

3 - Mina Chanou « Le Lac » 4 mains, Collection Duo ES 564. Ed.Soldano

4 – George Gershwin : Elémentaire 4 mains Summertime ES 3963 Ed.Soldano

5 - George Gershwin : Elémentaire 6 mains Summertime ES 3964 Ed.Soldano

- Moyen : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

1 - F.Kuhlau : « Allegro de la 2ème sonatine en do Majeur » Les Classiques favoris Panthéon des pianistes, 4 mains, 11ème vol P1175 Ed.H. Lemoine

2 - A. Dvorak : « Danse Slave Op72 N°2 » Les plaisirs du piano à 4 mains Vol3 27729 H.L. Ed.H. Lemoine

Niveau 3 : Supérieur / Virtuosité / Excellence : Temps imparti maximum de 25mn.

- Supérieur : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

Tiziana De Carolis « Idyllle sur l'Orient Express » 4 mains, ES 2621. Ed.Soldano

T.Blondeau : « Ding Dingue Dong » pour 6 mains, JJ12177 Ed. Jobert

A.Lavignac: « Galop Marche pour 8 mains » 26512 H.L Ed.H. Lemoine

- Virtuosité : Quelques suggestions d'œuvres pour les pianistes :

W.A.Mozart : « Sonate N° 3 en ré Majeur» Les classiques favoris du piano, 4 mains, Vol 10 P1172 H. L Ed.H. Lemoine

- Excellence C.Debussy. « Prélude à l'après midi d'un faune » Transcription par M.Ravel, JJ10753 Ed Jobert.

AUDITION POUR LES ADULTES ET LES SENIORS Lors des épreuves d'évaluation du G.C.I.P. programme Libre maximum 10 minutes. Obtention d'un diplôme de mérite pour la reconnaissance de la prestation en public. Lors de la Finale, programme libre maximum 10mn ou bien œuvre proposée page 4.

REGLEMENT DU CONCOURS A lire attentivement

Le Grand Concours International de Piano et musique de chambre
est ouvert aux pianistes, chanteurs et instrumentistes de toutes nationalités.
Sans limite d'âge.
L'inscription aux épreuves d'évaluation est ouverte à partir du 01 novembre 2026
Des épreuves d'évaluation sont organisées dans différentes villes,
(En cas d'impossibilité de déplacement "consignes gouvernementales"
les épreuves se dérouleront par vidéo uniquement).
Le Concours étant à but pédagogique, vous aurez la possibilité d'avoir les commentaires du jury.
L'inscription aux épreuves d'évaluation par vidéo est ouverte du 01 novembre 2026 jusqu'au 01 juin 2027
en envoyant votre enregistrement (lien Youtube) à l'adresse suivante : gcip@gcip.fr
Les commentaires du jury vous seront envoyés par email sur demande.
les dates et lieux prévus pour toutes les épreuves peuvent être modifiés pour des raisons extérieures au G.C.I.P.
(Merci de votre compréhension).
Une Finale publique est organisée à Paris.
Un candidat peut s'inscrire dans plusieurs degrés, à condition que ceux-ci correspondent à son niveau, en s'acquittant des droits d'inscription correspondants, (remise de 50% sur l'inscription la moins élevée).
IMPORTANT : Les candidats sélectionnés lors des épreuves d'évaluation, recevront un diplôme et le bulletin d'inscription à la finale qu'ils retourneront, accompagné des droits d'inscription correspondants, au secrétariat du G.C.I.P, manifestant ainsi clairement leur volonté de participer à la Finale.
Une inscription en piano deux mains donne droit à une réduction de 50% dans la catégorie Musique de chambre.
L'exécution des œuvres de mémoire est obligatoire en Finale, sauf pour les épreuves de Musique de chambre.
Tous les morceaux doivent être exécutés sans reprises sauf si c'est indiqué dans le programme.
Lors du concours, le droit à l'image, enregistrements vidéo et audio restent la propriété du Concours.
L'inscription au Concours vaut pour accord de tous les candidats.
La présentation des partitions originales est obligatoire.
L'utilisation de photocopies est interdite (Loi du 11 Mars 1957, code pénal art. 425).
Le Jury se réserve le droit d'interrompre et de ne pas attribuer de récompense s'il juge le niveau du candidat insuffisant.
LES DECISIONS DU JURY SONT SANS APPEL.
Aux épreuves d'évaluation et en finale, les résultats et les diplômes sont donnés en présence des candidats et du public.
Les candidats sont priés de prévenir le secrétariat en cas d'absence. Les frais de voyage et d'hébergement sont à la charge des candidats.
Les droits d'inscription seront remboursés uniquement en cas d'annulation d'une épreuve ou du concours par la direction du G.C.I.P.
A titre d'informations :
Le concours GCIP n'a aucun sponsor, mécène ou partenaire financier et la réussite de son organisation dépend entièrement des droits d'inscription. Merci pour votre compréhension.
Vous pouvez soutenir notre mission en faisant un don à l'association GCIP. Un cerfa donnant droit aux réductions d'impôts vous sera délivré.

DROITS D'INSCRIPTION AUX EPREUVES D'EVALUATION

Piano solo	Evaluation Piano solo	Musique de chambre	Evaluation Musique de chambre (Montant par candidat)
Initial	35 €	Niveau 1	
Débutant	35 €	Initial	25 €
Préparatoire A ou B	45 €	Débutant	25 €
Elémentaire A ou B	50 €	Préparatoire	25 €
Moyen A ou B	55 €	Niveau 2	
Supérieur A ou B	55 €	Elémentaire	30 €
Virtuosité A ou B	60 €	Moyen	30 €
Excellence A ou B	65 €	Niveau 3	
Osez d'autres styles ou style jazz	------	Supérieur	30 €
Easy	35 €	Virtuosité	30 €
Medium	40 €	Excellence	30 €
Difficult	50 €	---	---
Audition pour les adultes et Séniors	50 €	Audition pour les adultes et Séniors	30 €

L'inscription n'est définitive qu'à réception du paiement des droits
Toute inscription implique l'acceptation du règlement du concours

Grand Concours International de Piano et de musique de chambre

L'inscription par Internet se fait à l'adresse suivante :
http://www.gcip.fr (sans timbres ni enveloppes) avec majoration de 5€

L'inscription par courrier se fait avec le formulaire ci-dessous

1)- REMPLIR LE FORMULAIRE TRES LISIBLEMENT EN LETTRES CAPITALES ET JOINDRE :

Les droits d'inscription par **chèque bancaire ou postal** à l'ordre du **G.C.I.P.**
Ou bien la **preuve de paiement** par virement bancaire :
BNP PARIBAS IBAN : FR76 3000 4024 2600 0100 1914 688
BIC : BNPAFRPPVBE
2 enveloppes format 11x22 timbrées à 20g et 1 enveloppe format A5 16x23 timbrée à 50g
Aux nom, Prénom et adresse du candidat. (Utiliser des timbres français sur les enveloppes svp)

3)- ENVOYER LE TOUT AU :
G.C.I.P - Svetlana Eganian – 29 rue Jules Massenet – 69320 FEYZIN– France
NB : Si vous vous inscrivez dans plusieurs niveaux, merci de remplir un bulletin par inscription.
Si vous envoyez vos informations par email : gcip@gcip.fr

FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2027

Merci de respecter un délai raisonnable pour votre inscription afin d'aider l'organisation
n'hésitez pas à nous écrire si vous ne parvenez pas à déterminer dans quel niveau vous inscrire.
Adresse email : gcip@gcip.fr

✂----------

Ville choisie pour les épreuves d'évaluation : ……

Niveau : ……Programme : …….....

Nom : ……Prénom : ……Age : ……...

Adresse : ……..

Code postale : …….. Ville : ……Pays : ……

☐ J'autorise l'enregistrement et la publication de ma prestation sur YouTube, cette autorisation est accordée à titre gratuit

☐ Je n'autorise pas l'enregistrement et la publication de ma prestation sur YouTube.

Téléphone : …… Email : ……

Nom et adresse du professeur : …….....

Tel :……..…….…… Email : ……..

Piano 2 mains □ **Musique de chambre □** **Nom du ou des partenaires et instruments :**

……

Piano Osez d'autres styles ou style jazz □ **Audition des adultes et séniors □**

Epreuve d'évaluation par enregistrement : DVD □ Lien Youtube □

Adresse email : gcip@gcip.fr

Je déclare avoir pris connaissance du règlement du Concours et accepte ces conditions □

Ci-joint mon règlement de ……..€ A……..……le……

Signature du candidat
(Ou de son représentant légal pour un candidat mineur) ……

L'inscription n'est définitive qu'à la réception du règlement des droits d'inscription.

TABLEAU DES RECOMPENSES ATTRIBUEES EN FINALE AUX LAUREATS DU G.C.I.P. 2027
Prix remit par : **Le G.C.I.P.** http://www.gcip.fr/html/accueil.php
Les éditions musicales : HENRY LEMOINE http://www.henry-lemoine.com
SOLDANO https://les-editions-soldano.fr/**- Nicolas Mazmanian :** https://hody-musique.com/

Lors de la Finale à Paris, les prix seront remis en partitions, en chèques, en bon d'achat de partitions, CD et cadeaux.
Le diplôme de Lauréat du G.C.I.P est décerné aux candidats ayant obtenu la plus haute distinction.
Pour l'obtention d'un prix il doit y avoir au moins 3 participants dans la catégorie.

Catégorie - Piano 2 mains	**Catégorie - Les Ensembles de Musique de chambre (8 personnes maximum).**
La Mention d'Honneur à l'unanimité 1er nommé pour les degrés	**1er Prix à l'unanimité**
Initial : 70€ Débutant : 70€ Préparatoire* A : 75€ B : 75€	
Elémentaire* A : 80€ - B : 80€	**Niveau 1 récompense par candidat**
Moyen A : 100€ N.Mazmanian 100€ Moyen B : 110€ - Editions Soldano 150€	**Initial, Débutant et Préparatoire : 30€**
Supérieurs A : 115€ - Supérieurs B : 115€	
Easy : 60€ Medium : 80€ Difficult : 100€	
Tous les candidats ayant obtenu la Mention d'Honneur seront récompensés.	**Niveau 2 récompense par candidat**
La Médaille d'honneur à l'unanimité 1er nommé pour les degrés	**Elémentaire et Moyen : 40€**
Adultes et Séniors : 110€ Virtuosité A, B : 120€	
Le 1er Prix à l'unanimité pour les degrés	**Niveau 3 récompense par candidat**
Excellence A ou B : 160€	**Supérieur, Virtuosité et Excellence : 50€**

Prix spéciaux* « Pour la plus haute distinction » destinés aux niveaux Préparatoire A & B Elémentaires A & B



TABLEAU DES MENTIONS ATTRIBUEES AUX EPREUVES D'EVALUATION ET EN FINALE
Piano deux mains : Initial, Débutant, Préparatoire, Elémentaire, Moyen, Supérieur :
Mention d'honneur, Très Bien, Bien, Assez Bien, Encouragement.
Virtuosité : -Médaille d'honneur, 1ère, 2ème, 3ème Médaille, 1er, 2ème Accessit
Excellence : -1er, 2ème, 3ème Prix, 1er, 2ème Accessit
Osez d'autres styles ou style jazz : Easy, Medium, Difficult : Mention d'honneur, Très Bien, Bien, Assez Bien, Encouragement
Ensembles de Musique de chambre : -1er, 2ème, 3ème Prix, 1er, 2ème Accessit
Audition pour les Adultes et les Séniors : Diplôme de Mérite aux évaluations et en finale Médaille d'honneur, 1ère, 2ème, 3ème Médaille, 1er, 2ème Accessit.

Pour tout renseignement s'adresser au secrétariat du G.C.I.P. : 29, rue Jules Massenet 69320 FEYZIN
+33(0)6 33 97 34 70 email : gcip@gcip.fr

Pour l'achat de vos partitions adressez-vous à votre librairie Musicale ou bien directement aux adresses suivantes :
Editions H. Lemoine : 27 Boulevard Beaumarchais 75004 Paris Tél : +33(0)1 56 68 86 65 http://www.henry-lemoine.com
Editions Soldano : 5 bis rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne France. https://les-editions-soldano.fr/
Nicolas Mazmanian : https://hody-musique.com/ **- René Martin** https://www.edrmartin.com/fr/

Toute l'équipe du G.C.I.P remercie pour leurs soutiens : « La Maison du Portugal » Cité Universitaire de Paris et son Directeur Mr Joao Costa-Ferreira, l'Académie de Musique de Mouscron et sa Directrice Valérie Sarramona, Le Château de Pompignan (82) Mr Michel Pénavayre, ainsi que Mr Toumikian de France Piano à Marseille.